

Принято  
Советом педагогов МБДОУ ЦРР-д/с  
«Кунчээн» с.Дябыла  
«28» августа 2017 года  
Протокол № 1

Утверждаю  
Заведующая МБДОУ ЦРР-д/с  
«Кунчээн» с.Дябыла  
Т.В. Старостина  
«28» августа 2017 года



**Рабочая программа  
старшей группы**

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
«Центр развития ребенка - детский сад «Кунчээн» с.Дябыла

2017 год

## СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

№	Наименование разделов
	<b>Целевой раздел</b>
<b>1.</b>	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
<b>1.1.</b>	ВВЕДЕНИЕ
<b>1.2.</b>	ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
<b>1.3.</b>	ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ
<b>1.4.</b>	ЗНАЧИМЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ, В ТОМ ЧИСЛЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ старшей ГРУППЫ
<b>1.5.</b>	ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ ОБРАЗОВАНИЯ В дошкольном ВОЗРАСТЕ
	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ КАК ОРИЕНТИРЫ ОСВОЕНИЯ ВОСПИТАННИКАМИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.
	<b>Содержательный раздел</b>
<b>2.1.</b>	СОДЕРЖАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ (обязательная часть) СОДЕРЖАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ (формируемая часть) ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ С УЧЕТОМ ВОЗРАСТНЫХ И ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ВОСПИТАННИКОВ ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СООТВЕТСТВИИ С КОНТИНГЕНТОМ ВОСПИТАННИКОВ, ИХ ИНДИВИДУАЛЬНЫМИ И ВОЗРАСТНЫМИ ОСОБЕННОСТЯМИ.
<b>2.2.</b>	ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ
<b>3</b>	<b>Организационный раздел</b>
<b>3.1</b>	РЕЖИМ ДНЯ
<b>3.2.</b>	УЧЕБНЫЙ ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ООП ДО в старшей ГРУППЕ
<b>3.3.</b>	МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЯ С ВОСПИТАННИКАМИ
<b>3.4.</b>	ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ( СЕКТОР ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)
<b>3.5.</b>	ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

**I. Целевой раздел**  
**1. Пояснительная записка**  
**1.1. Введение**

Программа спроектирована с учётом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, края, образовательных потребностей и запросов воспитанников, кроме того учтены концептуальные положения используемой в ДОУ Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Веракса, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой в соответствии с ФГОС.

Рабочая программа старшей группы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Центр развития ребенка-детский сад «Кунчээн» с. Дябыла в соответствии с ФГОС (далее программа) является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно-образовательного процесса в ДОУ. Она представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в определенном возрастном периоде, обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-личностному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому развитию.

*В основе разработки программы:*

-Федеральный Закон «Об образовании в РФ» 29 декабря 2012г. №273-ФЗ

-Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой., разработанная в соответствии с ФГОС.

-Устав Учреждения;

-«Санитарно-эпидемиологические требования к устройству содержания и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»

-Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» действует с 01.01.2014г.

## **1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы старшей группы**

**Целью** рабочей программы является развитие физических, интеллектуальных, духовно-нравственных, эстетических и личностных качеств ребёнка, творческих способностей, а также развитие предпосылок учебной деятельности.

**Для достижения целей программы первостепенное значение имеют следующие факторы:**

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

Содержание рабочей программы завершают «Целевые ориентиры возможных достижений детей», что соответствует требованиям Федеральных Государственных стандартов дошкольного образования ( приказ № 1155 от 17 октября 2013 г. Министерства образования и науки РФ).

Реализация цели осуществляется в процессе *разнообразных видов деятельности*:

1. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).

2. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.

3. Самостоятельная деятельность детей.

4. Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

Исходя из поставленной цели, формируются следующие **задачи**:

-охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- определение направлений для систематического межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений (в том числе сетевого).

Таким образом, *решение программных задач*, осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

### **1. 3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы**

Рабочая программа старшей группы сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральными государственными образовательными стандартами:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- партнерство с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

#### **Принципы, сформулированные на основе особенностей**

**Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой в соответствии с ФГОС:**

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализован в массовой практике дошкольного образования);

соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);

обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников.

### **1.4. Значимые характеристики, в том числе характеристики, особенностей развития детей старшего возраста.**

Основными участниками реализации программы являются: дети старшего возраста, родители (законные представители), педагоги.

*Старшая группа от 5 до 6 лет – количество детей- 23 человека. Из них 15 мальчиков и 8 девочек.*

*Формы реализации программы:* игра, трудовая и познавательно-исследовательская деятельность, музыкально-художественная активность, проектная и продуктивная деятельность.

*Реализация Программы* осуществляется в форме игры, познавательной, исследовательской, проектной и трудовой деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка, в организованной образовательной деятельности. Рабочая программа формируется с учётом особенностей базового уровня системы общего образования с целью формирования общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности. Учитываются также возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в определенных **видах деятельности**.

Для детей дошкольного возраста это:

- игровая деятельность (включая сюжетно - образительную игру, как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисования, лепки, аппликация);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла и исполнение музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) активность ребенка.

*Характер взаимодействия взрослых и детей:* личностно-развивающий и гуманистический.

### **Возрастные особенности детей 5-ти – 6-ти лет.**

На шестом году жизни дети уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными и усложненными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это **возраст наиболее активного рисования**. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. **Овладевают обобщенным способом обследования образца**. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. **Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям**. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, **продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления.** В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет **активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.**

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

### **1.5. Целевые ориентиры образования в старшем возрасте**

Одним из важнейших факторов, определяющих мотивированную деятельность взрослых (родителей и педагогов), направленную на развитие ребенка, являются нормы целевого характера, определяющие ожидания в сфере развития ребенка. При этом, ребенок должен рассматриваться не как «объект» наблюдения, а как развивающаяся личность, на развитие которой может благотворно повлиять взрослый в соответствии с сознательно поставленными целями. Таким образом, предпосылки гуманистического подхода должны быть заложены изначально - через обобщенный образ личности ребенка, задаваемый адекватной системой норм развития. Сбор информации, оценку развития ребенка, и проектирование образовательного процесса на основании полученных выводов проводится посредством наблюдения за ребенком в естественных ситуациях. Таким образом, сама деятельность детей в заданных образовательных условиях дает педагогу и родителям возможность непосредственно, через обычное наблюдение получать представление об их развитии в отношении к психолого-педагогической нормативной картине. При этом, наблюдаемые и фиксируемые тем, или иным образом функциональные приобретения ребенка не рассматриваются как самоцель, а лишь как средство развития его самоопределяющейся в человеческой культуре и социуме личности.

**Специфика дошкольного детства** и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка к концу дошкольного образования.

*Целевые ориентиры:*

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

#### **Целевые ориентиры образования в старшем возрасте:**

1. Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно – исследовательской деятельности, конструировании, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
2. Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.
3. Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.
4. Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
5. У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
6. Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.
7. Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно – следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы, поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет, знаком с произведениями детской литературы, представлениями из области живой природы, естествознания, математики,

истории. Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

8.Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.

9.Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

10.Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.).

11.Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональное<sup>TM</sup>, важнейших исторических событиях.

12.Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

13.Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

14.Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

**1.6.Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования.  
(формируемая часть) 6 года**

<b>Целевые ориентиры</b>	<b>Динамика освоения целевых ориентиров</b>
1. Владеет основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности- игре, общении, познавательно – исследовательской деятельности, конструировании, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.	В совершенстве умеет двигаться. Развита быстрота, сила, выносливость, гибкость. Владеет соответствующими возрасту основными движениями. Проявляет желание играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Сформирована привычка следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически. Умеет замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своём внешнем виде. В совершенстве владеет навыками культуры еды. Имеет расширенные представления о себе как о человеке, члене коллектива. Приобщён к мероприятиям проведённым в ДООУ.
2. обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.	Принимает участие в играх (подвижных, театрализованных, сюжетно-ролевых, дидактических). Умеет играть в коллективе. Уважительно относится по отношению к окружающим. Проявляет интерес к окружающему миру природы, участвует в сезонных наблюдениях. Умеет устанавливать последовательности и взаимосвязи в природе. Принимает активное участие в продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). С интересом слушает сказки, рассказы воспитателя; рассматривает картинки, иллюстрации. Умеет самостоятельно придумывать, пересказывать, составлять описательные рассказы.
3.Развит интерес к художественной литературе. Умеют выразительно, с естественными интонациями читать стихи; участвовать в	Умеют самостоятельно организовывать подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Есть желание и стремление участвовать в играх-соревнованиях и эстафетах. Умеют рассказать о своём восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Понимают скрытые мотивы поведения героев произведения. Активно



<p>чтении текста по ролям, в инсценировках. Способны исполнять танцевальные движения; играть на музыкальных инструментах. Знакомы с произведениями культуры и искусства;</p>	<p>участвуют в играх –драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и самих детей. Проявляет эмоциональную отзывчивость и интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Знакомы с произведениями живописи, с творчеством художников-иллюстраторов детских книг; архитектурных сооружений; имеют представление о понятии «народное искусство», «виды и жанры народного искусства».</p>
<p>4. Расширено представление об окружающем мире. Владеет умением делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточняя при этом источник информации. В повседневной жизни, в играх решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи.</p>	<p>Умеет поддерживать беседу, согласие или несогласие с ответом товарища. Владеет диалогической и монологической формой речи. Умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Придумывать небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми и взрослыми.</p>
<p>5.Имеет представление о предметах и явлениях окружающей действительности. Наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира. Владеет всеми навыками самообслуживания; проявляет самостоятельность в бытовом и игровом поведении;</p>	<p>Самостоятельно следит за чистотой тела, опрятностью одежды, причёски, чистит зубы; при кашле или чихании закрывает рот и нос платком. Владеет навыками поведения за столом. Имеет представления о правилах поведения в детском саду, дома, на улице (не бегать, не кричать, выполнять просьбы взрослого) и соблюдает их. Соблюдает правила вежливости по отношению к взрослым и своим товарищам. Обогащён словарь вежливыми словами: самостоятельно говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «извините», «пожалуйста» и т. д. (в семье, в группе). Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.</p>
<p>6. Владеет в совершенстве разными формами речи (диалогической и монологической); Умеет с помощью речи убеждать, доказывать, объяснять.</p>	<p>Умеет согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными и прилагательные с существительными. Замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных и самостоятельно их исправлять. Выполняет все поручения взрослого. Проявляет интерес к книгам, к рассматриванию иллюстраций, искусству.</p>
<p>Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу. Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших. Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.</p>	<p>У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. <b>«Физическое развитие»</b> Сформирована правильная осанка; умеют осознанно владеть движениями; Развита быстрота, сила, выносливость, гибкость; Умеют легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры; бегать наперегонки, с преодолением препятствий; лазать по гимнастической стенке, меняя темп; прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе; Кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Ориентироваться в пространстве; Знакомы с элементами спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам; Помогают, взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям</p>

физическими упражнениями, убирают его на место; Поддерживают интерес к различным видам спорта.

**«Социально-коммуникативное развитие»**

Развиты навыки самообслуживания, самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Формированы культурно-гигиенические навыки. Положительно относятся к труду и желание трудиться самому; Имеют представление о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Знает о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Сформировано бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Расширены представления ребенка о себе как о члене коллектива, через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, участие в жизни дошкольного учреждения. Участвует в мероприятиях, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ). Знают об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора; названия ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети; правила дорожного движения, правила передвижения пешеходов и велосипедистов; дорожные знаки: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка». Знают правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, и др.); опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Как безопасно пользоваться бытовыми предметами; о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомы с работой службы спасения — МЧС. Что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Умеют называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

**«Познавательное развитие»**

Знает о предметном мире (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); воспринимает предмет, как творения человеческой мысли и результата труда;

Знает о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Умеет устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром. Знаком с окружающим социальным миром, расширен кругозор детей, формирование целостной картины мира; первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках; гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Умеет устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями; первичных представлений о природном многообразии планеты Земля; элементарных экологических представлений; понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Умеет правильно вести себя в природе.

Умеет создавать множества (группы предметов) из разных по

качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Умеет устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру.

Знает геометрические фигуры: овал на основе сравнения его с кругом и прямоугольником; квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника; сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Умеет ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху—внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева—справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов.

Знает о конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Побуждает и устанавливает функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствует самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закрепляет умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.

Знают цвета спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). различают цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их.

Знают о малой Родине; о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

**«Речевое развитие»**

Владеет речью как средством общения и культуры; обогащён активный словарь; развита связная, грамматически правильная диалогическая и монологическая речи; речевое творчество; звуковая и интонационная культура речи, фонематический слух. Знакомы с книжной культурой, детской литературой, понимает на слух тексты различных жанров детской литературы; звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Развит интерес детей к художественной литературе. Умеют внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки.

**«Художественно-эстетическое развитие»**

Развиты предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам

	<p>художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).</p> <p>Знают о народном и профессиональном искусстве (словесном, музыкальном, изобразительном, театральном, архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; умеют понимать содержание произведений искусства.</p>
--	--

### **Планируемые результаты освоения Программы (часть, формируемая участниками образовательных отношений)**

Ребенок 5-6 лет может регулировать поведение на основе усвоенных норм и правил, своих этических представлений, а не в ответ на требования других людей. Эмоционально переживает несоблюдение норм и правил и несоответствие поведения своим этическим представлениям. Без контроля со стороны взрослого, не отвлекаясь, может выполнять трудовые обязанности, доводить до конца малопривлекательную работу, наводить порядок в комнате. Поведение становится более сдержанным. Дружно играет, сдерживает агрессивные реакции, делится, справедливо распределяет роли, помогает во взаимодействии с друзьями. Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год в начале учебного года и в конце учебного года (мае). Данные заносятся в карту развития ребёнка. Карты разработаны на основе пособия: «Диагностика мониторинга дошкольного возраста» под редакцией Н.В. Верещагина.

## **II. Содержательный раздел**

### **2.1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми старшей группы (5-6 года) образовательных областей**

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Целостность педагогического процесса в ДОО обеспечивается реализацией Основной образовательной Программой на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой в соответствии с ФГОС

Воспитание и обучение осуществляется на якутском языке - государственном языке России.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;*
- познавательное развитие;*
- речевое развитие;*
- художественно-эстетическое развитие;*
- физическое развитие.*

#### **«Социально-коммуникативное развитие»**

*Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (обязательная часть) с детьми направлено на*

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания,
- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам **труда** и творчества;
- формирование основ **безопасного поведения** в быту, социуме, природе

## Содержание психолого-педагогической работы:

### ***Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками:***

- обеспечивать взаимодействие с детьми, способствующее их эмоциональному благополучию;
- создавать общую атмосферу доброжелательности, принятия каждого, доверия, эмоционального комфорта, тепла и понимания;
- стремиться к установлению доверительных отношений с детьми, учитывать возможности ребенка, не допуская ощущения своей несостоятельности: приходить на помощь при затруднениях, не навязывать сложных и непонятных действий, при взаимодействии находиться на уровне глаз ребенка, стараться минимально ограничивать его свободу, поощрение и поддержку использовать чаще, чем порицание и запрещение;
- закладывать групповые традиции, позволяющие учитывать настроения и пожелания детей при планировании жизни группы в течение дня;
- обеспечивать одинаковое отношение ко всем участникам совместной игры, общения;
- удовлетворять потребности каждого ребенка во внешних проявлениях, симпатии к нему лично;
- предотвращать негативное поведение, обеспечивающее каждому ребенку физическую безопасность со стороны сверстников;
- знакомить с нормативными способами разрешения конфликтов;
- формировать представления о положительных и отрицательных действиях детей и взрослых и отношения к ним;
- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств.

### ***Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий:***

- совершенствовать самостоятельность в организации досуговой деятельности;
- содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.

### ***Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.***

- прививать знания основ безопасности;
- формировать чувство осторожности, развивать умения соблюдать осторожность при работе с острыми предметами; оберегать глаза от травм во время игр и занятий;
- объяснять важность хорошего освещения для сохранения зрения;
- приучать к соблюдению осторожности при встрече с незнакомыми животными;
- предупреждать об опасности приема лекарственных препаратов, и свойствах ядовитых растений, игр с огнем;
- добиваться выполнения правил дорожного движения; поведения в быту и природе.

### ***По развитию трудовой деятельности:***

- обучать элементарным навыкам самообслуживания (самостоятельно следить за опрятностью и устранять по необходимости); (готовить пособия к занятию); (заправлять постель).
- воспитывать интерес к труду взрослых, поддерживать желание помогать взрослым; добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой.
- учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (младший воспитатель моет посуду, приносит еду, меняет полотенца и т.д.);
- расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

### ***Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;***

**Образ Я.** Продолжать формировать элементарные представления о росте и развитии ребенка, изменении его социального статуса (взрослении). Закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, домашний адрес.

**Семья.** Углублять представления ребёнка о своей семье и её истории.

**Детский сад.** Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.). Расширять представления ребёнка о себе, как о члене коллектива.

Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке, в ближайшем окружении.

**Родная страна.** Расширять представление о малой Родине. Формировать представления о Российской Федерации. Расширять представления о Российской армии.

**Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»  
(формируемая часть)**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение детьми таких правил поведения, которые дети должны выполнять неукоснительно, так как от этого зависят их здоровье и безопасность. Для этого очень важно найти адекватный способ объяснения детям этих правил, а затем следить за их выполнением.

**(Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б.. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста.**

Приобщение дошкольников к общечеловеческим нравственным ценностям через широкое использование всех видов фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы, народные игры и т.д.).

**Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

**«Социально-коммуникативное развитие»**

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
Образовательная деятельность (ОД)	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей			
Наблюдение, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, , народные, дидактические игры. Беседы, проблемные ситуации, поисково-творческие задания, обучение, объяснение, напоминание, рассказ.	Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы), культурно-гигиенические процедуры (напоминание), игровая деятельность во время прогулки (напоминание), организованная деятельность, тематические досуги; ситуативный разговор с детьми.	Игры-эксперименты, сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта), вне игровые формы: изобразительная деятельность, , конструирование, бытовая деятельность, наблюдения. Беседы, чтение худ. литературы, праздники, просмотр видеофильмов, решение задач,. Игровая деятельность (игры в парах, игры с правилами,). Рассматривание иллюстраций, настольно-печатные игры.	наблюдение, чтение худ. литературы, конструирование, бытовая деятельность, развлечения чтение худ. литературы, просмотр видеофильмов, игры; личный пример, напоминание, объяснение, запреты, ситуативное обучение.

**Сюжетно-ролевая игра**

*Цель:* совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей.

*Задачи:* формировать умение организовывать сюжетно-ролевые игры.

Специфика игровой деятельности требует овладения ребенком умения выбора темы для игры; развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т.д. Самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Уметь объединяться в игре. Уметь согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий. Обогащать знакомые игры новыми решениями (участие взрослого, изменение

атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

Аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

*Основные виды сюжета в дошкольном возрасте.*

Усложнение игры путём расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

### ***Дидактические игры***

*Цель:* Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.

*Задачи:* Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

### ***Игра с правилами***

*Цель:* овладения ребенком системой средств построения игровой деятельности.

*Задачи:* поэтапная передача детям постепенно усложняющихся способов построения игры.

Игра с правилами также имеет свои культурные формы, классифицируемые по кругу задействованных в них компетенций. Игра на физическую компетенцию, подразумевающая конкуренцию на подвижность, ловкость, выносливость; игра на умственную компетенцию (внимание, память, комбинаторика); игры на удачу, где исход игры определяется вероятностью, и не связан со способностями играющих.

### ***Подвижные игры***

*Цель:* Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования.

*Задачи:* Знакомить с народными играми.

Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

Развивать у детей желание играть самостоятельно в подвижные игры с простым содержанием. Приучать к совместным играм небольшими группами. Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание, прыжки). Знакомить с народными играми.

### ***Театрализованные игры***

*Цель:* Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

*Задачи:* Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.

Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сенок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

## «Познавательное развитие»

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» (обязательная часть) предполагает:

развитие любознательности и познавательной мотивации:

развитие умения детей наблюдать и анализировать различные явления и события, сопоставлять их, обобщать;

побуждать включать движения рук по предмету в процессе знакомства с ним: обводить части предмета, гладить их и др. формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

### Содержание психолого-педагогической работы:

#### **Формирование познавательных действий, становление сознания:**

- обогащать сознание новым познавательным содержанием (понятиями и представлениями) посредством основных источников информации, искусств, наук, традиций и обычаев;

- способствовать развитию и совершенствованию разных способов познания в соответствии с возрастными возможностями, индивидуальным темпом развития ребенка;

- целенаправленно развивать познавательные процессы посредством специальных дидактических игр и упражнений.

#### **Развитие воображения и творческой активности:**

создавать условия способствующие, выявлению и поддержанию избирательных интересов, появления самостоятельной познавательной активности детей;

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Развивать умение детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.

Способствовать пониманию пространственных соотношений.

Предлагать использовать дополнительные сюжетные игрушки, соразмерные масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).

По окончании игры приучать убирать игрушки на место.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

Предлагать совместно со взрослым конструировать башенки, домики, машины.

Поддерживать желание детей строить самостоятельно. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

учитывать интересы и пожелания ребенка при планировании и проведении познавательно-развлекательных и культурных мероприятий в семье и дошкольной организации.

**Количество.** Привлекать детей создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство;

**Величина.** Привлекать внимание детей устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру.

**Форма.** Формировать умение знать геометрические фигуры: овал на основе сравнения его с кругом и прямоугольником; квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника; сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д;

**Ориентировка в пространстве.** Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства. Уметь ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху—внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева—справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в



соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); (

Развивать способность определять основание для классификации, классифицировать предметы по заданному основанию; способствовать развитию ответственного бережного отношения к природе; развивать чувство ответственности за свои поступки по отношению к представителям живой природы.

*Предметное и социальное окружение*

Продолжать знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель.

Формировать представления о простейших связях между предметами ближайшего окружения.

Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.).

Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения.

*Ознакомление с природой*

Знакомить детей с доступными явлениями природы.

Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных кошку, собаку, корову, курицу и т. д.) и их детенышей и называть их; узнавать на картинках некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и т. д.), называть их.

Наблюдать за птицами и насекомыми на участке (бабочка и божья коровка)

Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь) фрукты (яблоко, груша и т.д.).

Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.

Воспитывать бережное отношение к растениям и животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

### **Речевое развитие**

**Содержание образовательной области «Речевое развитие» (обязательная часть), включает:**

владение речью как средством общения и культуры;

обогащение активного словаря;

развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;

развитие речевого творчества;

развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;

знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;

формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

### **Содержание психолого-педагогической работы:**

***По развитию всех компонентов устной речи, практическому овладению нормами речи***

*Формирование словаря*

Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду;

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно);

Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

*Обогащение активного словаря:*

Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России);

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.);

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент);

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

*Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи:*

побуждать детей употреблять в речи имена существительные во множественном числе;  
побуждать детей согласовывать прилагательные с существительными (в роде и числе), использовать глаголы в повелительном наклонении и неопределенной форме;  
упражнять в употреблении притяжательного местоимения «мой»,  
поощрять стремление детей составлять из слов словосочетания и предложения;  
помогать детям отвечать на простейшие («кто?», «что?», «что делает?») и более сложные вопросы («во что одет?», «кто летит?», «кому?», «какой?», «где?», «зачем?», «когда?», «куда?»).  
способствовать появлению в речи детей предложений сложных конструкций;  
Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

*Звуковая культура речи*

Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р;

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец);

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

*Грамматический строй речи*

Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить;

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель);

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал);

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные;

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения;

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

*Развитие связной диалогической и монологической речи:*

Развивать умение поддерживать беседу;

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища;

Развивать монологическую форму речи;

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы;

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием;

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам;

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

***Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы***

*Восприятие художественной литературы:*

Развивать интерес детей к художественной литературе. Умеют внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам);

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям;

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа.

Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения;

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений;

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста;

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках;

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.

### **Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

#### **ОО «Речевое развитие»**

<b>Совместная деятельность взрослого и детей</b>		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Взаимодействие с семьей</b>
<b>Образовательная деятельность (ОД)</b>	<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>		
<b>Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей</b>			
<p>Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, колыбельные). Игра-драматизация. Чтение художественной и познавательной литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок, заучивание стихотворений, рассматривание иллюстраций (беседа).</p>	<p>Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение). Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. Хороводные игры, пальчиковые игры. Поддержание социального контакта. Работа в театральном уголке. Кукольные спектакли</p>	<p>Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек), Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог). Игры в парах и совместные игры. Игра-импровизация по мотивам сказок. Театрализованные игры. Продуктивная деятельность. Настольно-печатные игры.</p>	<p>Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками, продуктивная деятельность). Игры парами. Беседы. Пример взрослого. Чтение литературы, рассматривание иллюстраций. Досуги, праздники. Посещение театра, прослушивание аудиозаписей.</p>

#### **Художественно – эстетическое развитие**

#### **3.4. Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (обязательная часть) предполагает**

-Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно - творческой деятельности;

-Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей;

-Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

#### **Содержание психолого-педагогической работы:**

##### ***По развитию продуктивной деятельности***

##### **Изобразительная деятельность**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы;

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени);

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков;

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

Развивать чувство формы, цвета, пропорций;

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, Богородская; бирюльки);

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

### **Предметное рисование.**

Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках;

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур;

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.);

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок;

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой);

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки;

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлить цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

### **Сюжетное рисование.**

Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.); Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу;

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и т. п.).

### **Декоративное рисование.**

Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки;

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки);

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.);

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце);

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

### **Лепка.**

Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы;

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом;

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами.

Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми;

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др;

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу;

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.;

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.);

Закреплять навыки аккуратной лепки;

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

### **Декоративная лепка.**

Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства;

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.);

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку;

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

### **Аппликация.**

Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полосы; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции;

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания;

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения;

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

#### **Художественный труд.**

Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек);

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик);

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части;

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения;

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр;

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

#### **Конструктивно-модельная деятельность**

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.);

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций;

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки;

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими;

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта;

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал;

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

#### ***Реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)***

Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве;

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства;

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ. Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы;

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени);

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков;

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

Развивать чувство формы, цвета, пропорций;

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдана, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, Богородская; бирюльки);

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

### ***Формирование элементарных представлений о видах искусства;***

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству;

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности;

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности;

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.);

Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.;

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей;

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов;

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах;

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

### ***Становление эстетического отношения к окружающему миру***

Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

### ***По развитию музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству***

#### **Музыкальная деятельность**

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой;

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

#### **Слушание.**

Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня);

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза);

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

#### **Пение.**

Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо;

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него;

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера;

Развивать песенный музыкальный вкус.

#### **Песенное творчество.**

Учить импровизировать мелодию на заданный текст;

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

#### **Музыкально-ритмические движения.**

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание;

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами;

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед);

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов;

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

#### **Музыкально-игровое и танцевальное творчество**

Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве;

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни;

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

#### **Игра на детских музыкальных инструментах**

Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп;

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

### **Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников «Художественно-эстетическое развитие»**

<b>Совместная деятельность взрослого и детей</b>		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Взаимодействие с семьей</b>
<b>Образовательная деятельность (ОД)</b>	<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>		
<b>Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей</b>			
<b>непосредственно образовательная деятельность (рисование, конструирование, лепка). Экспериментирование.</b>	<b>Наблюдение. Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы,</b>	<b>Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые). Экспериментирование. Рассматривание</b>	<b>Создание соответствующей предметно-музыкальной, развивающей среды.</b>



<p>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые). Выставки работ репродукций произведений живописи. Проектная деятельность. Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность; -пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду.</p>	<p>быта, произведений искусства. Игра. Игровое упражнение. Конструирование из песка, природного материала. Лепка, рисование. Использование пения: -на музыкальных занятиях; -во время прогулки в теплую погоду; -на праздниках, развлечениях и театрализованной деятельности.</p>	<p>эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. Самостоятельная изобразительная деятельность, лепка. Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе. Музыкально-дидактические игры.</p>	<p>Проектная деятельность. Прогулки. Совместное творчество (рисование, конструирование и др.) Совместные праздники, развлечения в ДОУ. Театрализованная деятельность.</p>
---	---	--	---

### Физическое развитие

#### Содержание образовательной области «Физическое развитие»

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

**Подвижные игры.** Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

**Выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)**

- развивать основные движения во время игровой активности детей.

Ходьба (легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры;

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий;

Бег (подгруппами и всей группой в прямом направлении; друг за другом; в колонне по одному, в рассыпную; в медленном темпе в течение 30-40 секунд непрерывно; с изменением темпа. Бег между двумя шнурами, линиями (расстояние между ними 25-30 см).

Прыжки на двух ногах на месте, слегка продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах через шнур (линию); через две параллельные линии.

Ползание, лазанье (ползание на животе, на четвереньках по прямой, по доске, лежащей на полу; по наклонной доске, по гимнастической лестнице).

Упражнения для мышц рук и плечевого пояса (поднимать, разводить, сгибать, вращать, выпрямлять руки из разных исходных положений одновременно и попеременно; выполнять разнонаправленные

движения; разводить и сводить пальцы рук; смыкать поочередно пальцы рук с большим пальцем руки; вращать обруч перед собой и сбоку одной рукой на кисти и предплечье руки).

Упражнения для мышц туловища (наклоняться вперед, в стороны, назад из различных исходных положений; лежа на животе прогибаться, приподнимая плечи над полом и разводя руки в стороны).

Упражнения для мышц брюшного пресса и ног (ходьба на месте; сгибание левой (правой) ноги в колене (с поддержкой) из исходного положения, стоя, приседание (держась за опору), выставление ноги вперед на пятку, шевеление пальцами ног (сидя).

Самостоятельные построения; расчет на «первый-второй»; из построения парами в колонну по одному («цепочкой»).

### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

*Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).*

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»);

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье;

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях;

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека;

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие;

Знакомить детей с возможностями здорового человека;

Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом;

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения;

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

### **Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

#### **«Физическое развитие»**

<b>Совместная деятельность взрослого и детей</b>		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Взаимодействие с семьей</b>
<b>Образовательная деятельность (ОД)</b>	<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>		
<b>Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей</b>			
<p>Непосредственно образовательная деятельность по физическому воспитанию:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-сюжетно-игровые;</li> <li>Тематические;</li> <li>-классические.</li> </ul> <p>Подвижная игра большой, малой подвижности.</p> <p>Сюжетный комплекс.</p> <p>Подражательный комплекс.</p> <p>Комплекс с предметами.</p> <p>Физкультурные минутки.</p>	<p>Индивидуальная работа воспитателя.</p> <p>Утренняя гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-игровая</li> <li>Музыкально-ритмическая.</li> <li>Подражательные движения.</li> </ul> <p>Игровые (подводящие упражнения)</p> <p>Дидактические игры.</p> <p><i>Прогулка</i></p> <p>Подвижная игра большой, малой подвижности.</p> <p>Индивидуальная работа.</p>	<p>Подражательные движения</p> <p>Игровые упражнения</p>	<p>Беседа.</p> <p>Консультация.</p> <p>Совместные игры.</p> <p>Физкультурный досуг.</p> <p>Консультативные встречи.</p> <p>Интерактивное общение.</p>

Динамические паузы. Тематические физкультурные занятия. Игровые (подводящие упражнения)	Подражательные движения. <i>Вечер, вторая прогулка</i> Бодрящая гимнастика после дневного сна		
---	---	--	--

### Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений (40%)

#### Особенности организации образовательного процесса с учетом базисной программы для национальных детских садов «Тосхол» и регионального компонента

##### Социально-коммуникативное развитие (социализация, развитие общения, труд)

Использование национального регионального компонента в направлении социально-коммуникативного развития ребенка включает:

- развитие игровой деятельности, в которой отражается окружающая действительность РС(Я), мир взрослых людей, формирование представлений о труде, профессиях людей; другой национальностей народов РС(Я), родной природы, общественной жизни.
- обеспечение безопасности детей дошкольного возраста на улицах и дорогах родного города.
- расширение знания детей об основных профессиях.

##### Познавательное развитие. (познание)

Основными задачами в познавательном развитии детей с учетом национально-регионального компонента являются:

- воспитание познавательного интереса и чувств восхищения результатами культурного творчества представителей разных народов, проживающих в республике Саха (Якутия);
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей, культуры познания и интеллектуальной активности, широко использовать возможности народной и музейной педагогики.

##### Речевое развитие (развитие речи, приобщение к художественной литературе)

Основными задачами в речевом развитии детей с учетом национально-регионального компонента являются:

- введение детей в мир родного материнского языка, развитие умений свободно пользоваться лексическим богатством и выразительными средствами родного языка;
- ознакомление детей с художественной литературой разных жанров;
- проявление интереса к произведениям якутского, русского и других народов, проживающих в РС(Я), устного народного творчества: сказкам, преданиям, легендам, пословицам, поговоркам, загадкам.

##### Художественно-эстетическое развитие (музыка, художественное творчество).

- Художественно-эстетическое развитие дошкольников средствами музыкального, декоративно-прикладного, литературного искусства включает в себя:
  - создание условий для проявления детьми своих способностей в музыке, живописи, танцах, театре и литературе;
  - развитие продуктивной деятельности через приобщение детей к изобразительному, декоративно-прикладному искусству народов, проживающих в республике Саха (Якутия), родного города.
  - воспитание нравственно-патриотических чувств посредством знакомства детей с произведениями якутских, русских и других народов.

Примерный перечень программ, технологий и пособий	Формы, методы, средства работы
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Саввина М.Н. О5ону аа5арга уерэтии уонна сурукка бэлэмнээһин. 1997;</li> <li>- Егорова А.А. Захарова М.П. Кэскил. Дьокуускай, Бичик, 2002;</li> <li>- Каратаев И.И., Каратаева Т.И. Якутский язык в картинках. Учебное пособие для массового самоучения русскоязычных граждан.-Якутск.: Кн. Изд-во, 1996- 160 с: илл.</li> <li>- Каратаев И.И. Озону чуолкайдык санарарга уерэтии уонна грамотаза уерэнэргэ бэлэмнээһин: Детсад итээччитигэр кеме.-Якутскай: Кинигэ изд-вота, 1984-144 с.</li> </ul>	НОД: тематические и комплексные Настольный театр Пальчиковый Перчаточный театр Рассматривание картин, иллюстраций Рассказывание по картине Составление рассказов по представлению Дидактические игры Настольно-печатные игры Сюжетно-ролевые игры Словесные игры Праздники

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Яковлева Варвара Алексеевна. Ахсаан таайбарана:кыра саастаахха уонна оскуола алын кылаабын озотугар аналлаах /В.А. Яковлева. - Дьокуускай: Бичик, 2012.- 16 с.</li> <li>- Айыл. Сир астары: Кыра саастаах озолорго хобооннор./Т.Е. Шапошникова ойуулары.- Дьокуускай: «Бичик» кинигэ кыыата, 1995.-24 с. - Саха сириг бултанар кыыллары: Орто саастаах оскуола озолоругар/ Хомуян онордулар: Е.Г.Захарова, В.В. Захаров.-Дьокуускай: Бичик,2002.-72 с.</li> <li>- -Федоров Василий Семенович. Саха сириг кыыллары /Сэмээр Бабылай.- Дьокуускай: Бичик, 2011.-12с.</li> <li>- -Уунээйи эйгэтэ: кыра саастаах оскуола озолоругар /Федорова З.П., Федоров Г.М.; (худоуоунньук Надежда Николаева). -Дьокуускай: Бичик, 2011.-40 с.</li> <li>- (Билэ кере уерэнэбин).</li> <li>- Бэйэм сылдыа уерэнэбин: оскуола киириэн иннинээзи саастаах озолорго / Т.С. Сантаева, А.В. Коротова; (М.В.Игнатьева ойуулары).</li> <li>- Дьокуускай: Бичик, 2008. -32 с.( «Оскуола бэлэмнэнэбит» серия).</li> <li>- -Насекомые Якутии. Бабочки/Е.Л. Каймук, Н.Н.Винокуров, А.П. Бурнашова; Рос. Акад.наук, Сиб. Отд. Ин-т биол. Проблем криолитозоны.- Якутск:Бичик, 2005.-88., ил.</li> <li>- Саха сириг дьиктилэрэ: оскуола алын кылаабын озолоругар /Г.М.Федоров, З.П. Федорова.- Дьокуускай: Бичик, 2013.-64с. - (Тозочоон).</li> <li>- «Чэйиц эрэ, ыллыабыщ» П.Одоросов- «Ситим» КИФ Дьокуускай 1992;</li> <li>- «Мэник мээчик» П.Н.Федоров- «Ситим» ЧИФ Дьокуускай 1994;</li> <li>- «Мичилиьэр сабахтар» В.С.Парников- Дьокуускай «Сахаполиграфиздат» 1997;</li> <li>- «Олонхо в игровой деятельности детей» Ю.В.Андросова, А.Н.Павлова НКИ «Бичик» 2013;</li> <li>- «Саха терут культурата» М.А.Попова - Дьокуускай НКИ «Бичик» 1994;</li> <li>- «Итиннэ элэки, манна мэлэки» П.Х.Андросов- «Ситим» КИФ Дьокуускай 1993;</li> <li>- «Олоххоон оонньуу дьарыктар, уроктар» Е.М.Поликарпова, Нь.Г.Никитина - Дьокуускай: компания «Дани Алмас» 2009;</li> <li>- «Олоххо: эти - сини эрчийи» Н.В.Чехордуна, А.С.Ефимова, Т.В.Старостина- Дьокуускай: компания «Дани Алмас» 2009;</li> <li>- Аммосова В.В. О5о санатыг сайыннары. – Я.: Офсет, 2006.</li> <li>- Гоголева С.В. Обучение русскому языку в якутских детских садах.– Я.: Бичик, 1996.</li> <li>- Гоголева С.В., Егорова Е.И. Обучение связной русской речи в якутских детских садах. – Я.,</li> </ul>	<p>Народные праздники  Развлечения  Конкурсы чтецов  Чтение и рассказывание  художественной литературы  Игры забавы  Беседа  Диалог  Творческий рассказ  Посиделки  Мини-музей  Целевые прогулки</p>
---	--

<p>1992.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Илларионова В.С. Тыл сайдытыгар уопсай хаалыылаах оҕону иитии уонна кеннерен уерэтии программата. – Я.: Бичик, 1995.</li> <li>- Попова М.П. Программа обучения детей-саха русскому языку в национальных детских садах. – Я.: Изд-во ЯГУ, 2006.</li> <li>- Слепцова А.Д. Оҕо иитиитигэр норуот фольклорун туһаныы. Дь., 1992.</li> </ul> <p>- Старостина Т.В., Ядрихинская Л.С. Чемчуук саас чобуо чуорааннара. – Я.: Изд. ЯГУ, 2009.</p>	
--	--

## 2.2. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Установления взаимосвязи ДООУ и семьи является решающим условием обновления системы дошкольного образования. Основной целью установления взаимоотношений ДООУ и семьи является создание единого пространства семья – детский сад, в котором всем участникам педагогического процесса будет комфортно, интересно, безопасно, полезно и эмоционально благополучно.

С целью построения эффективного взаимодействия семьи и ДООУ педагогическим коллективом были созданы следующие условия:

**Социально-правовые:** построение всей работы основывается на федеральных, региональных, муниципальных нормативно-правовых документах, а также с Уставом ДООУ, договорами сотрудничества, регламентирующими и определяющими функции, права и обязанности семьи и дошкольного образовательного учреждения;

**Информационно-коммуникативными:** предоставление родителям возможности быть в курсе реализуемых программ, быть осведомленными в вопросах специфики образовательного процесса, достижений и проблем в развитии ребенка, безопасности его пребывания в ДООУ;

**Перспективно-целевые:** наличие планов работы с семьями на ближайшую и дальнейшую перспективу, обеспечение прозрачности и доступности для педагогов и родителей в изучении данных планов, предоставление права родителям участвовать в разработке индивидуальных проектов, программ и выборе точек пересечения семьи и ДООУ в интересах развития ребенка; **(Приложение № 5)**

**Потребностно-стимулирующие:** взаимодействие семьи и дошкольного образовательного учреждения строится на результатах изучения семьи.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие **принципы:**

**единый подход** к процессу воспитания ребёнка;

**открытость** дошкольного учреждения для родителей;

**взаимное доверие** во взаимоотношениях педагогов и родителей;

**уважение** и доброжелательность друг к другу;

**дифференцированный подход** к каждой семье;

**равно ответственность** родителей и педагогов.

**Система взаимодействия с родителями включает:**

ознакомление родителей с результатами работы ДООУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДООУ;

ознакомление родителей с содержанием работы ДООУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;

участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета

целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;

обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Реальное участие родителей в жизни ДООУ	Формы участия	Периодичность сотрудничества
В проведении	-Анкетирование	По мере необходимости

<b>мониторинговых исследований</b>	- Социологический опрос - «Родительская почта»	1 раз в квартал
<b>В создании условий</b>	- Участие в субботниках по благоустройству территории; -помощь в создании предметно-развивающей среды;	2 раза в год  По плану
<b>В управлении ДОУ</b>	- участие в работе Совета родительской общественности, Совета ДОУ; педагогических советах.	По плану
<b>В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей</b>	-наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Моя семья», «Как мы отдыхаем» -памятки; -создание странички на сайте ДОУ; -консультации, - распространение опыта семейного воспитания; -родительские собрания; -консультативный пункт для родителей детей, не посещающих ДОУ	1 раз в квартал  Обновление постоянно  1 раз в месяц По годовому плану
<b>В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство</b>	-Дни открытых дверей. - Дни здоровья. - Выставки совместного творчества. - Совместные праздники, развлечения. - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности, семейные календари.	По плану

### III Организационный раздел

#### 3.2 Режим дня

Ежедневная организация жизни и деятельности детей строится на интегративных процессах: взаимодействии родителей, педагогов и детей; интеграции разнокачественных функциональных систем общего и дополнительного образования с системой психолого – педагогической работы. Медицинский работник осуществляет прием детей в случаях подозрения на заболевания – в дошкольных группах.

Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении составлен с учетом климатических условий и разделен на холодный и теплый период времени. В холодный период времени, когда температурный режим ниже -15 С и скорость ветра более 15 м/с (для средней группы), для детей старшей группы ниже-20 С и скорость ветра более 15 м/с прогулки и занятия физкультурой на открытом воздухе не проводятся, но решаются через подвижные игры, трудовую деятельность, профилактические мероприятия. Режим пребывания детей в разных возрастных группах отличаются временем, учитывая возрастные особенности детей.

Режим дня составлен с расчетом на 10,5 – часовое пребывание ребенка в детском саду. В режимных моментах учитываются индивидуальные особенности детей (длительность сна, темперамент, характер и другое). Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, но учитывает при этом допустимую СанПин правила и нормативную нагрузку.

Время проведения	Совместная деятельность взрослого и детей		Медико-педагогические позиции
	Режимные моменты	Виды детской деятельности	
08-08.30	Прием детей, медицинский осмотр, дежурство по столовой, в уголке природы	Индивидуальная работа, беседа, самостоятельная деятельность детей	Воспитатель, медсестра
8.30 – 8.40	Утренняя гимнастика	Спортивные упражнения	Воспитатель
8.40 – 9.00	Подготовка к завтраку, завтрак		Воспитатель, младший воспитатель
9.00 – 09.15		Мотивация к образовательной деятельности, проблемные ситуации	Воспитатель
09.15 – 10.50		Реализация непосредственно образовательной деятельности через различные виды деятельности	Воспитатель, музыкальный руководитель, физинструктор
10.50 – 12.20	Подготовка к прогулке, прогулка	Час двигательной активности: труд в природе, наблюдения, игры	Воспитатель, младший воспитатель
12.20 – 12.30	Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, медицинская профилактика	Полоскание горла, индивидуально-коррекционные работы, дидактические игры, самостоятельная деятельность детей в предметной среде	Медсестра, музыкальный руководитель, физ.инструктор, воспитатель
12.30 – 12.40	Подготовка к обеду, дежурство по столовой		Младший воспитатель
12.40 – 13.00	Обед		Воспитатель, младший воспитатель
13.00 -15.00	Подготовка ко сну, дневной сон		Воспитатель
15.00 – 15.15	Закаливающие процедуры, двигательная активность	Гимнастика, профилактические мероприятия, подвижные игры	Медсестра, воспитатель
15.15 – 15.35	Гигиенические процедуры, полдник		Воспитатель, младший воспитатель.
15.35 – 16.15	Совместная деятельность с детьми	Игры, трудовая деятельность	Воспитатель Мл.воспитатель
16.15 – 16.40	Кружковая работа	Кружки, студии, секции по дополнительному образованию	Воспитатель, музыкальный руководитель, физ.инструктор, руководитель кружка
16.40 – 17.30		Индивидуальная работа, развлечения, чтение худ. литературы, дидактические, строительные, творческие, сюжетно-ролевые игры, художественное творчество,	Воспитатель, младший воспитатель.

		исследовательские игры.	
<b>17.30 – 17.50</b>	Гигиенические процедуры, дежурство по столовой, ужин		Воспитатель, младший воспитатель
<b>17.50 – 18.10</b>	Индивидуальная работа с детьми	Хозяйственно-бытовой труд, настольные игры, отгадывание загадок, чтение, игры малой подвижности, самостоятельная деятельность в предметно-пространственной среде	Воспитатель, младший воспитатель
<b>18.10 – 18.30</b>	Общение с родителями, уход детей домой		Воспитатель, младший воспитатель

### 3.3 Проектирование образовательного процесса

- для детей в 5 - 6 лет – форма проведения НОД групповая, подгрупповая

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам "**Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций**", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

Для детей в возрасте от 5 до 6 лет непосредственно образовательная деятельность составляет не более 3,5 часа в неделю ( познавательная, продуктивная, игровая, музыкальная деятельность, общение, развитие движений. Продолжительность непрерывной образовательной деятельности не более 25 минут в НОД в ДОУ проводится в первую половину дня.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей группе не превышает 1,5 часа

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 мин.

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Непосредственно-образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

составлен учебный план;

### Учебный план организации непосредственно образовательной деятельности

Образовательные области	Виды НОД	Группы			
		младшая	средняя	старшая	подг
		Количество НОД в неделю			
<b>Инвариантная часть-60%</b>					
Речевое развитие	Развитие речи	1	1	1	1
	Русский язык	-	-	1	1
	Грамота			1	1
Познавательное развитие	ФЭМП	1	1	1	2
	Ознакомление с окружающим миром	1	1	1	1
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	1	1	1	1
	Лепка	0,5	0,5	0,5	0,5
	Аппликация	0,5	0,5	0,5	0,5
	Музыка	2	2	2	2
Социально-	Безопасность, социализация	Совместная деятельность взрослого и детей			



коммуникативное развитие					
Физическое развитие	Физическая культура	3	3	3	3
<b>Итого</b>		<b>10</b>	<b>10</b>	<b>12</b>	<b>13</b>

#### Вариативная - 40% (кружки по выбору)

	младшая	средняя	старшая	подгот
Вариативная часть - 6	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
Региональный компонент - 2				
<b>Количество НОД в неделю</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>15</b>	<b>17</b>
Продолжительность НОД	15 мин.	20 мин.	25 мин.	30 мин.
Объем НОД (минут) в неделю	165 мин	240 мин	375 мин	510 мин
Общее количество времени в неделю	2 ч. 45 мин.	4 часа	6 ч.15 мин.	8 ч. 30 мин.

#### Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

	Младшая	Средняя	Старшая	Подготовит
Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Беседы при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Дежурство	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Прогулки	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

#### Самостоятельная деятельность детей

	Младшая	Средняя	Старшая	Подготовит
Игра	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность в РППС	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

#### Организация непосредственно образовательной деятельности

Дни недели	Время проведения	Виды деятельности
Понедельник	9.15 – 09.40	Познавательная деятельность Ознакомление с окружающим
	9.50 – 10.15	Изобразительная деятельность Рисование
Вторник	9.15 – 09.40	Коммуникативная деятельность Русский язык
	9.50 – 10.15	Двигательная деятельность Физическая культура
	10.25 – 10.50	Изобразительная деятельность Лепка/аппликация
Среда	9.15 – 09.40	Познавательная деятельность Формирование элементарных математических представлений
	9.50 – 10.15	Двигательная деятельность

		Физическая культура
	10.25 – 10.50	Музыкальная деятельность Музыка
Четверг	9.15 – 09.40	Коммуникативная деятельность Грамота
	9.50 – 10.15	Музыкальная деятельность Музыка
Пятница	9.15 – 09.40	Коммуникативная деятельность Развитие речи
	9.50 – 10.15	Двигательная деятельность Физическая культура

### Основывается на комплексно-тематическое планирование воспитательно – образовательный процесс в ДОУ

Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

Явлениям нравственной жизни ребенка

Окружающей природе

Миру искусства и литературы

Традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям

Событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (день народного единства, день защитника отечества и др.)

Сезонным явлениям

Народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста..

### 3.4 Модель организации совместной деятельности воспитателя с воспитанниками.

Воспитательно-образовательный процесс условно подразделен на:

совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;

самостоятельную деятельность детей;

взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

### Модель организации деятельности взрослых и детей в ДОУ

Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями
Двигательные подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования.	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей:	Диагностирование
Игровая: сюжетные игры, игры с правилами.	двигательной, игровой, продуктивной, трудовой,	Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом.

<p>Продуктивная мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов</p> <p>Коммуникативная беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами.</p> <p>Трудовая: совместные действия, поручение, задание,.</p> <p>Познавательно-исследовательская: наблюдение, экскурсия, , экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами.</p> <p>Музыкально-художественная: слушание, исполнение, подвижные игры (с музыкальным сопровождением)</p> <p>Чтение художественной литературы: чтение, разучивание</p>	<p>познавательно-исследовательской</p>	<p>Совместное творчество детей и взрослых.</p>
---	--	--

### 3.5 Организация предметно – пространственной среды

#### Требования к развивающей предметно-пространственной среде

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы, а также территории, прилегающей к ДОУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей старшего возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) **Насыщенность** среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

Для детей старшего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для развития движения, предметной, игровой и исследовательской деятельности с разными материалами.

2) **Трансформируемость** пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) **Полифункциональности** материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, контейнеров, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие в организации или группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) **Вариативность** среды предполагает:

наличие в организации или группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) **Доступность** среды предполагает:

доступность для воспитанников, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) **Безопасность** предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

В группе имеются центры детской деятельности в соответствии с требованиями ФГОС: центр творчества (конструирования и ручной труд), центр социализации, центр исследования и экспериментирования, центр природы, центр художественной литературы, центр музыкально-театрализованной деятельности, центр конструирования, центр развивающих игр, центр сюжетно-ролевых игр, центр трудовой деятельности, центр двигательной активности.

Созданы условия для удовлетворения двигательной активности детей: физкультурный уголок, мячами, дугами, досками для ходьбы, дорожками с ладошками и ступнями, мячами для прыгания, кольцебросами, спортивными играми: мячами, обручами. Есть игровой материал для сюжетно-ролевых игр: салон красоты, аптека, больница, кафе, магазин, ателье, спецназ, моряки, пожарные, гараж, мастерские. книжный уголок, тележки, уголок ряжения, Театр с различными видами: бибабо, пальчиковый, теневой, настольный, театр на фланелеграфе, театр мягкой игрушки, предусмотрены уголки ряжения для обыгрывания сказок, инсценировок, элементы костюмов для сюжетно-ролевых игр. Уголок природы с комнатными растениями: познавательная природоведческая литература, иллюстрации с изображением признаков сезона, растения, требующие разных способов ухода, муляжи овощей и фруктов, календарь природы, инвентарь для ухода за растениями, зимний огород (луковицы, крупные и мелкие семена), иллюстрации растений различных мест произрастания, картинки с изображением цветов, иллюстрации с изображением животных, иллюстрации с изображением общих признаков растений (корень, стебель, листья, цветок, плод), дидактические игры на природоведческую тематику, энциклопедии на природоведческую тематику. Уголки для творчества: Материалы для конструирования: Строительные наборы с деталями разных форм и размеров. Фигурки людей и животных для обыгрывания. Тематические конструкторы (деревянный, пластмассовый). Настольный конструктор «Лего». Образцы построек разной сложности.

Материалы для ручного труда: Бумага разных видов (цветная, гофрированная, салфетки, картон, открытки и др.). Вата, поролон, текстильные материалы (ткань, верёвочки, шнурки, ленточки и т.д.). Подборка бросового материала (коробки, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки, фантики и фольга от конфет и др.). Природные материалы (шишки, желуди, различные семена, скорлупа орехов, яичная и др.). Инструменты: ножницы с тупыми концами; кисть; клей. Схемы последовательного изготовления поделки

Материалы для изобразительности: Произведения живописи, мольберт. Наборы цветных карандашей; наборы фломастеров; шариковые ручки. гуашь; акварель; цветные восковые мелки и т.п. Индивидуальные палитры для смешения красок. Кисточки - тонкие и толстые, щетинистые, беличьи; баночки для промывания ворса кисти от краски. Бумага для рисования разного формата. Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти, салфетки для рук. Пластилин, доски для лепки. Стеки разной формы. Розетки для клея. Подносы для форм и обрезков бумаги. Большие клеёнки для покрытия столов. Мелки для рисования на доске и асфальте или линолеуме. Произведения народного искусства. Выставка работ детского творчества. Развивающие игры: палочки Кьизенера, лабиринты, пазлы, настольные игры. Музыка постоянно сопровождает пребывание детей в детском саду.

Имеется блокфлейта и другие музыкальные инструменты, которые используются при проведении музыкальной деятельности, создания музыкального фона. музыкальные игрушки, игрушки –забавы, музыкально-дидактические игры, музыкальные альбомы, в группе оформлены музыкальные уголки с музыкальными игрушками, пособиями.

В достаточном количестве материал для продуктивной деятельности и познавательной деятельности в соответствии с возрастом. Геометрические плоскостные фигуры и объёмные формы, различные по цвету, размеру (шар, куб, круг, квадрат, цилиндр, овал). Лото, домино в картинках.

Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии).

Иллюстрации предметов бытовой техники, используемых дома и в детском саду (пылесос, мясорубка, стиральная машина и т.д.). Числовой ряд. Двухполосные карточки для ФЭМП. Наборное полотно. Логико-математические игры. Картинки с изображением последовательности событий (иллюстрации к сказкам). Картинки с изображением частей суток и их последовательности. Мелкая и крупная геометрическая мозаика. Наборы разрезных и парных картинок. Чудесный мешочек. Полоски различной длины, ширины. Игры для интеллектуального развития. Настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания. Счётные палочки. Карточки с изображением предметов, изготовленных из различных материалов. Контурные и цветные изображения предметов. Игры для интеллектуального развития. Наглядно-дидактические пособия «Мир в картинка» и т.д. Пазлы. Числовые карточки.

Для исследования и экспериментирования имеется: схемы, таблицы, модели с алгоритмами выполнения опытов; серии картин с изображением, природных сообществ; книги познавательного характера, атласы; тематические альбомы; коллекции, мини-музей (тематика различна, например: "Часы бывают разные:", "Изделия из камня". Материалы распределены по разделам: "Песок, глина, вода", "Звук", "Магниты", "Бумага", "Свет", "Стекло", "Резина"; природный материал: камни, ракушки, спил и листья деревьев, мох, семена, почва разных видов и др.; утилизированный материал: проволока, кусочки кожи, меха, ткани, пластмассы, дерева, пробки и т.д.; технические материалы: гайки, скрепки, болты, гвозди, винтики, шурупы, детали конструктора и т.д.; разные виды бумаги: обычная, картон, наждачная, копировальная и т.д.; красители: пищевые и непищевые (гуашь, акварельные краски и др.); медицинские материалы: пипетки с закругленными концами, колбы, деревянные палочки, мерные ложки, резиновые груши, шприцы без игл; прочие материалы: зеркала, воздушные шары, масло, мука, соль, сахар, цветные и прозрачные стекла, свечи и др.; сито, воронки; половинки мыльниц, формы для льда; проборы-помощники: увеличительное стекло, песочные часы, микроскопы, лупы; клеенчатые фартуки, нарукавники, резиновые перчатки, тряпки; мини-стенд "О чем хочу узнать завтра".

В методическом кабинете имеет подбор демонстрационного материала по ознакомлению с искусством, образцы работ, методическая литература с конспектами образовательной деятельности. Для конструктивной деятельности группа оснащена различными видами конструктора: деревянными, пластмассовыми, металлическими, «Лего», пазлы, имеются различные виды мозаики, изготовлены различные образцы и схемы.

В интерьере группы использованы поделки, изготовленные детьми, совместно с взрослыми. В методическом кабинете имеет конструктор для образовательной деятельности, схемы, образцы построек, демонстрационный материал по изготовлению поделок из природного и бросового материала.

Для ознакомления с правилами дорожного движения в детском саду сделана разметка вокруг детского сада. В группе имеется уголок по правилам дорожного движения, представленные настольными печатными играми, машинами, дорожными знаками, атрибутами для сюжетно-ролевых игр.

В группе оформлен речевой уголок, уголок книги, имеется богатый подбор сюжетных картин, дидактических, словесных игр, художественной литературы, схем для развития связной речи, материал для развития грамматически правильной речи, обогащения словаря, картины с последовательно развивающимся сюжетом ДОО самостоятельно определяет средства обучения, в том числе **технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.**

	<b>Вид деятельности, процесс</b>	<b>Оснащение</b>
Приемная	Информационно – просветительская работа с родителями Самообслуживание	Информационный уголок Выставки детского творчества Наглядно – информационный материал
Групповая комната	Сенсорное развитие Развитие речи Ознакомление с окружающим миром Ознакомление с художественной	Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения Дидактические материалы по сенсорике,

	литературой и художественно – прикладным творчеством Развитие элементарных математических представлений Сюжетно – ролевые игры Самообслуживание Трудовая деятельность Самостоятельная творческая деятельность Ознакомление с природой, труд в природе Игровая деятельность Дневной сон Гимнастика после сна	математике, развитию реч Муляжи овощей и фруктов Календарь погоды Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий Магнитофон, аудиозаписи Детская мебель для практической деятельности Книжный уголок Уголок для изобразительной детской деятельности Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», Природный уголок Конструкторы различных видов Мозаики, пазлы, настольные игры, лото. Развивающие игры по математике, логике Различные виды театров Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики
--	--	---

### **Предметно-развивающая среда (формируемая часть)**

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития могут выступать:

- центр для сюжетно-ролевых игр;
- центр ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок; • центр для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- центр природы (наблюдений за природой);
- центр спортивный;
- центр для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- центр игровой (с игрушками, строительным материалом).

### **План взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Цель: оказание родителям практической помощи в повышении эффективности воспитания, обучения и развития детей

Месяцы	Содержание работы	Собрания, открытые мероприятия	Ответственные
<b>Сентябрь</b>	- Заключение договоров с родителями (законными представителями); -Составление плана работы родительского комитета; -Пополнение банка данных о семьях воспитанников	-Заключение договора с родителями; -Инд.консультации родителям, вновь поступившим детям; -Развлечение «Дорообо, уЪуйаан»	Заведующая Ст.воспитатель Воспитатели
<b>Октябрь</b>	-Исследование семей воспитанников;	-Общие групповые собрания; -Праздник «Мин кун кубэй	Ст.воспитатель Воспитатели

	-Заполнение социального паспорта групп, ДОУ	ийэм» по группам; -Заседание родкомитета	
<b>Ноябрь</b>	-Дни открытых дверей; -Посещение семей на дому;	-Подготовка к открытым НОД; -Консультация родителям	Ст.воспитатель Воспитатели
<b>Декабрь</b>	-Привлечение родителей к заготовке снежных фигур «Зимние забавы»; -Организация и приобретение новогодних подарков	-Заседание родкомитета; -Общие групповые собрания «Подготовка к новому году»; -Новогодний утренник	Ст.воспитатель Воспитатели Родкомитет
<b>Январь</b>	-Смотр папки «Портфолио воспитанника»	-Консультация родителям; -Посещение родителями развлечения	Воспитатели Специалисты
<b>Февраль</b>	-Открытые дни для родителей	-Военная игра «ХоЪуун уол», посвященная ко дню защиты Отечества;	Ст.воспитатель Специалисты Воспитатели
<b>Март</b>	-Посещение родителями кружковых работ; -Организация субботника по уборке снега с игровой площадки	-Методическая помощь родителям к выступлению на педсовете	Ст.воспитатель Родкомитет Воспитатели
<b>Апрель</b>	-Заседание родкомитета; -Участие родителей на семинаре	-Консультация родителям; -Выставка детских работ (поделки из природного материала)	Заведующая Ст.воспитатель Воспитатели
<b>Май</b>	-Открытые дни для родителей подг. группы; -Педконсилиум; -Выпуск детей в школу; -Помощь по благоустройству территории; -Заседание родкомитета	-Общие групповые собрания; -Консультация родителям	Ст.воспитатель Воспитатели Учителя Родкомитет