

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад «Кунчээн» с. Дябыла
Муниципального образования «Чурапчинский улус (район)»
Республики Саха (Якутия)

Принято на
педагогическом совете
протокол № _____
« ____ » _____ 20 ____ г

«Утверждаю»
Заведующий МБДОУ ЦРР -д/с
«Кунчээн» с. Дябыла
_____ Т.В.Старостина
« ____ » _____ 201 г.

**Паспорт
музыкального зала**

Музыкальный руководитель: Дьяконова Ирина Алексеевна

09.12.1982 года рождения

e-mail: ira.dyakonova.82@inbox.ru

Образование: Высшее,

2002 г. ГОУ Якутский педагогический колледж №2 по специальности учитель музыки, музыкальный руководитель (дневное отделение);

2008 год ФГОУ Высшего профессионального образования «АГИИиК» по специальности «Музыковед, преподаватель по специальности «Музыковедение»» (дневное отделение)

Имеющаяся категория: Высшая квалификационная категория (2016 г.)

Перечень документов музыкального руководителя

- Планы перспективные и календарные
- Аналитический отчет о результатах работы за год (результаты проверки уровня музыкального развития детей).
- График работы музыкального руководителя, определяющий содержание рабочей недели с учетом профессиональной нагрузки.
- План по самообразованию.

Консультации для воспитателей и родителей.

Занятия проводятся в соответствии с требованиями СанПин два раза в неделю в музыкальном зале:

Группа	Общее количество занятий	Количество занятий в неделю	Продолжительность НОД
Младшая	72	2	15 минут
Средняя	72	2	20 минут
Старшая	72	2	25 минут
Подготовительная	72	2	30 минут

Основные цели и задачи деятельности музыкального зала

Музыкальный зал является центром детского сада по осуществлению музыкально-эстетического развития детей.

Задачи музыкального воспитания в детском саду подчинены общей цели всестороннего и гармонического воспитания личности ребенка и строятся с учетом своеобразия музыкального искусства и возрастных особенностей дошкольников:

- воспитание интереса к музыке, развитие музыкальной восприимчивости, музыкального слуха, которые помогают ребенку острее почувствовать и осмыслить содержание услышанных произведений;
- обогащение музыкальных впечатлений детей;
- знакомство детей с музыкальными понятиями, обучение простейшим практическим навыкам во всех видах музыкальной деятельности, искренности, естественности и выразительности исполнения музыкальных произведений;
- развитие эмоциональной отзывчивости, музыкальных способностей, формирование певческого голоса ;
- обучение элементарным певческим и двигательным навыкам;

- - развитие творческой активности во всех доступных детям видах музыкальной деятельности;
- - формирование самостоятельности, инициативы и стремления применять выученный репертуар в повседневной жизни, музицировать, петь и танцевать.

Нормативно-правовая база

Основанием для разработки данного паспорта являются следующие нормативно-законодательные документы:

№	Название документа
1.	Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
2.	Семейный кодекс РФ
3.	Трудовой кодекс
4.	Порядок организации и образовательной деятельности по основным образовательным программам дошкольного образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013г.№ 1014
5.	Федеральный закон от 24.07.1998 № 123-ФЗ "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации"
6.	Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989, вступила в силу для СССР 15.09.1990)
7.	Концепция дошкольного воспитания
8.	СанПиН 2.4.1. 3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
9.	Письмо МО РФ от 14.03.2000г. № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»
10.	Устав дошкольного учреждения
11.	Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
12.	Приказ Министерства образования и науки РФ от 07.04. 2014г. № 276 «Об утверждении порядка проведения аттестации педагогических и руководящих работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность»

Циклограмма рабочего времени музыкального руководителя

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
9.00-9.20 планирование	9.00-9.15 подготовка к	9.00-9.55 подготовка к	9.00-9.15 подготовка к	9.00-9.15 подготовка к
9.20-9.40 подготовка к	НОД; 9.15-9.35 НОД в	НОД; 9.55-10.25 НОД	НОД; 9.15- 9.30	НОД; 9.15-9.35 НОД в
НОД; 9.40 – 9.55 НОД	средней группе; 9.35-9.55 –	в подготовительн	9.30-9.50 младшей	9.35-10.35 ИКТ:
в младшей	подготовка к	ой группе; 10.25-10.50 НОД	группе; 9.30-9.50	подбор
группе; 9.55-10.10	НОД 9.55-10.25 НОД	в старшей	подготовка к	музыкального
работа с	в	группе	НОД	материала,
методической	подготовительн	10.50-12.00	9.50-10.15	репертуара;
литературой;	ой группе	Составление	НОД в	10.35-11.05.
10.10-11.10	10.25-12.00	сценариев	старшей	планирование;
индивидуальная	индивидуальная	праздников и	группе;	11.05-12.00
работа с детьми	работа с детьми;	развлечений	10.15-12.00	индивидуальная
11.10-12.00	14.00-15.00	14.00-15.00	индивидуальн	14.00-14.50
работа с	работа с	работа с	ая работа с	работа с
документами;	воспитателями	воспитателями	детьми;	воспитателями;
14.00-14.30	15.00-15.30	15.00-15.30	14.00-15.00	
работа с	работа с	планирование	работа с	14.50-15.50
воспитателями;	подгруппой	15.30-17.00	методической	работа с
	детей	работа с	литературой;	документами;
14.30-15.50	15.30-15.50	подгруппами	15.00-16.00	15.50-16.15
изготовление	подготовка к	детей.	работа с	15.50-16.15
дидактического	НОД		подгруппой	кружковая
материала	15.50-16.10		детей 16.00-	работа (старшая
15.50-16.20	кружковая		17.00	группа)
кружковая	работа (средняя		изготовление	16.15
работа	группа)		атрибутов к	подготовка и
(подготовительн	16.10-17.00		праздникам,	проведение
ая группа);	работа с		досугам и	праздников,
16.20-17.00	методической		развлечениям;	развлечений и
работа с	литературой.			досугов.
родителями.				

Организация творческо-развивающей среды и его методическое оснащение

Развитие музыкальных способностей у дошкольников невозможно без создания «правильной» и отвечающей всем необходимым требованиям предметно - развивающей среды. Наш музыкальный зал - просторное, красиво убранное помещение с основным музыкальным инструментом (пианино), где проходят музыкальные занятия, праздники, развлечения, досуги. В нашем музыкальном зале имеются и используются в работе с детьми разные средства ТСО: музыкальный центр, микрофон, пианино, экран и мульти-медиа - проектор. Также в зале хранятся, применяемые в работе, дидактические пособия, игры, музыкальные инструменты для детей. Мы также используем в своей работе и физкультурное оборудование: мягкие модули, мячи, кегли, кубики, обручи и многое другое. Пространство музыкального зала используем, применяя принцип зонирования помещения (пение, слушание музыки, музицирование, проведение музыкально-дидактических игр - в одной зоне, где находится инструмент, аппаратура, стулья, стол, а музыкально-ритмические движения – в другой зоне, где для такой деятельности имеется достаточно свободного пространства).

Оборудование музыкального зала, расположение мебели, игрового и прочего оборудования отвечает требованиям техники безопасности, пожарного надзора, санитарно-гигиеническим нормативным требованиям физиологии ребенка, принципам функционального комфорта, позволяющего детям свободно перемещаться в пространстве, оформление предметно-развивающей среды музыкального зала отвечает требованиям эстетики, привлекает внимание детей, побуждает к активному действию в ней.

Программный материал, дидактические игры, пособия распределены по возрастному принципу. Для активизации творческой активности, развития музыкально-сенсорных способностей детей. Для проведения игр, драматизаций используем шапочки различных персонажей: зайчик, медведь, лиса, коза, кот, мышь, лев, бычок, шапочки овощей. Здесь стараемся соблюдать интересы девочек и мальчиков.

При проведении утренников и развлечений используем декорации, тематическое оформление, которое подводит детей к пониманию праздника, усиливает его восприятие. В зале есть комплект детских народных костюмов, взрослых костюмов на различную тематику. Они делают праздники необычными, запоминающимися, приносят детям настоящее удовольствие.

Необходимые условия создаются и в группах для самостоятельной музыкальной деятельности детей, соответствующая возрасту музыкальная среда. В каждой возрастной группе выделено место для самостоятельных занятий и оборудовано соответствующей мебелью и пособиями, элементами костюмов (музыкально – театральный центр). Для каждого возраста воспитанников подобран свой музыкально - дидактический материал, отвечающий требованиям программы на развитие музыкально - сенсорных способностей детей, творческой активизации, желании слушать музыку, сочинять, играть на музыкальных инструментах.

Общая площадь музыкального зала –квадратных метров

План

Площадь зала -53,6 м²

Высота потолков 3,6 м
Расположение: 1 этаж
Кол-во окон: 5шт
Кол-во светильников (л.д.с.): 3 шт
Пожарная сигнализация/дымоуловители: в наличии

Технические средства

1. Электронное Фортепиано Yamaha
2. Синтезатор Casio
3. Микрофон — 2 шт.
4. Ноутбук
5. нетбук
6. Музыкальный центр
7. Проектор
8. Доска
9. Колонки маленькие
10. Акустическая система Nordfolk
11. Магнитофон — 2 шт
12. Колонки с флешнакопителя

Стульчики детские - 25 шт.

Столик -1шт.

Муляж канделябры-2 шт.

В комплект музыкальных инструментов входят:

1. Деревянные ложки - 20 пар;
2. Музыкальные треугольники – 3 шт.;
3. Барабанная установка – 1 шт.;
4. Металлофон (маленький) – 3 шт.;
5. Металлофон (хроматический) – 2 шт.;
6. Бубны –7 шт.;
7. Гитара – 2 шт.;
8. Укулеле – 1 шт.;
9. Трещетки – 2 шт.;
10. Крутилка – 1 шт.;
11. Колокольчики – 4 шт.;
12. Диатонические колокольчики – 1 набор;
13. Маракасы – 6 шт.;
14. Бубенцы – 9 шт.;
15. Туйах – 2 пары;
16. Муос – 1 пара;
17. ДьаБаа- - 1 шт.;
18. Шумовые музыкальные инструменты (коробочки, перкуссия, палочки итп) - 8 шт.
19. Блокфлейта – 11 шт.;
20. Поперечная флейта – 1 шт.;

Наглядно-демонстрационный материал:

- Портреты русских , зарубежных композиторов
- Иллюстрации музыкальных инструментов, симфонического оркестра
- Иллюстрации по жанрам музыки (песня, танец, марш)
- Иллюстрации по видам музыкального искусства (опера, балет)
- Занимательные задания в интеллектуальном развитии дошкольников
- Многофункциональные кубики
- Карточки для разучивания длительностей
- Дидактический материал «Ритмический диктант»
- Сказка на магните «Страна нот»
- Карточка музыкальных игр
- Презентации: «В мире музыкальных инструментов»
«История музыкальных инструментов»
«Мамочка, я тебя люблю»
«Песня жаворонка. Времена года»
«23 февраля»
«Музыкальная среда»
«Музыкальная гостиная» (ударные, духовые, струнные инструменты)
«Хороводы осени»

Куклы

Медведь мягкий

Заяц

Ежики

Музыкально-дидактические игры

на развитие звуковысотного слуха: «Птица и птенчики», «Кошка и котята», «Лесенка», «Три медведя»; «Угадай, кто поет?», «Кого встретил колобок?», «Цветочные партитуры для пения»

на развитие ритмического слуха, чувства темпа: «Кто как идет», «Ритмические карточки» на определение характера музыки (настроения), жанров: «Солнышко и дождик», «Вот так зайцы!», «Удивительный светофор», «Что звучит: песня, танец, марш?», «Три танца: полька, вальс, пляска»

на развитие динамического слуха: «Громко-тихо запоем»;

на развитие тембрового слуха: «Отгадай, на чём играю»; «Музыкальное лото», «Весёлые матрёшки».

на закрепление музыкальных инструментов, состава оркестров: «Музыкальное лото», «Кто больше знает?», «Составь оркестр», «Какой инструмент лишний?» ,»В мире музыкальных инструментов».

Музыкальная лесенка- 5 ступеней

Перечень карнавальных костюмов для взрослых.

1. Дед Мороз
2. Снегурочка

3. Снеговик
4. Матрешка
5. Самовар

Перечень детских костюмов:

1. «МохоБол» Черные с красными лампасами:
Брюки 3 шт,
верх 11 шт.;
2. Черные синими лампасами:
Брюки 4 шт,
3. ВДВ Брюки 6 шт,
верх 8 шт.;
4. Белые «МохсоБол» Брюки 6 шт,
верх 8 шт.;
- юбки 6 шт.;
- береты 6 шт..
5. «Дьулуур» оранжевые шорты 6 шт.;
6. Синие
Верх 5 шт.;
- шорты 4 шт.;
7. Летчики белые рубашка 3 шт.
8. Якутские национальные костюмы желто-зеленые платья 6 шт,
Рубашки 6 шт.;
9. Оранжевые зеленые платья 3шт,
Рубашки 1 шт.;
10. Зеленые «Сардаана» 4 шт красное 1 шт.;
11. Белые платья 5;
12. Желтые платья с радужной юбкой 5 шт
13. Фиолетовые якутские зеленые платья 5 шт,
Рубашки 5 шт.;

Атрибуты к танцам, играм - драматизациям, аттракционам, раздаточный материал.

1. Платочки— 18 шт.
2. Шапочки картонные — 30 шт.
3. Снежки — 15 шт.
4. Цветы — 6 шт.
5. Шляпа большая, средняя, маленькая
6. Снежный ком — 18 шт.
7. Куклы — 3 шт.
8. Мягкие игрушки — 4 шт.
9. Веер — 10 шт.
10. Солнце
11. Осенние листья 20 шт.
12. Пилотки – 5 шт.
13. Ленты, резинки (в ассортименте).
14. Зонты

Картотека учебно-методических пособий по музыкальному образованию дошкольников.

1. Багдасарьян Г.Э. Школа игры на ударных инструментах – СПб.: Планета музыки, 2012. – 64 с.;
2. Бекина С.И. Музыка и движение: (Упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет. Из опыта работы муз. Руководителей дет. Садов). –М.: Просвещение, 1983. – 208 с., нот.;
3. Бровко В. Самоучитель игры на шестиструнной гитаре. – СПб.: Союз художников, 2014. – 53 с.;
4. Буракофф Дж. Играем на блокфлейте. – М.:Московская типография №6, 2008. – 32с.;
5. Даньшова А.А. Играем и поем вместе. Сборник сценариев праздников, игровых занятий, познавательных досугов с мультимедийным приложением. – Волгоград: Учитель, 2015. – 133 с.;
6. Каплунова И.А., Новоскольцева И.А. Ладушки. Праздник каждый день (программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста младшая группа).- Спб.: Композитор, 2013.- 59 с.;
7. Каплунова И.А., Новоскольцева И.А. Ладушки. Праздник каждый день (программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста средняя группа).- Спб.: Композитор, 2013.- 71 с.;
8. Каплунова И.А., Новоскольцева И.А. Ладушки. Праздник каждый день (программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста старшая группа).- Спб.: Композитор, 2013.- 79 с.;
9. Каплунова И.А., Новоскольцева И.А. Ладушки. Праздник каждый день (программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста подготовительная группа).- Спб.: Композитор, 2013.- 83 с.;
10. Каплунова И.А., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день (конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Младшая группа).- Спб.: Композитор, 2007.- 236 с.;
11. Каплунова И.А., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день (конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Средняя группа).- Спб.: Композитор, 2007.- 270 с.;
12. Каплунова И.А., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день (конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Средняя группа).- Спб.: Композитор, 2007.- 270 с.;
13. Каплунова И.А., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день (конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Старшая группа).- Спб.: Композитор, 2007.- 308 с.
14. Каплунова И.А., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день (конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Подготовительная группа).- Спб.: Композитор, 2007.- 366 с.
15. Каплунова И.А., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день (Дополнительный материал, конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Подготовительная. группа).- Спб.: Композитор, 2007.- 176 с.;

16. Константинова С. О5олорум – мин дьолум (Кыра саастаах о5олорго ырыалар). – Дьокуускай: Литограф, 1996. – 31 с.;
17. Мерзлякова С.И. Театрализованные игры: методическое издание для работников дошкольных образовательных учреждений. – М.: Обруч, 2012. – 152 с.;
18. Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Первая младшая группа /авт. Сост. Е.Н.Арсенина. – Волгоград: Учитель, 2015. – 191 с.
19. Музыкально-творческая деятельность оздоровительной направленности. Приключения в Здравограде. Цикл познавательно-музыкальных занятий с детьми 5-7 лет/ авт. Сост. О.Н. Арсеневская. - Волгоград: Учитель, 2015. – 279 с.;
20. Музыка бастакы олуктара: эдэр пианистарга: уерэтии бастакы иккис сылыгар аналлаах кеме хомурунньук/ хом. Онордо В.Г. Григорьева. – Дьокуускай: Бичик, 2001. – 96 с.;
21. Настольная книга музыкального руководителя/ авт. Сост. И.П. Равчеева. – Волгоград: Учитель, 2015. – 123 с.;
22. Николаев Е.М. Оьуокайы, тойугу уерэтии ньымалара(Учууталларга, куруьуок салаайааччыларыгар методическай субэлэр, кеме матырыйааллар). – Якутск: Якутполиграфиздат, 1992. – 80 с.;
23. О5о ырыалара: мультимедийнай ырыанньык/Н.Д. Стручков. – Дьокуускай: бичик, 2016. – 64с.;
24. Орочко А. Укулеле – четырехструнная гавайская гитара. – СПб.:Композитор. – 62 с.;
25. Пилипенко Л. Азбука ритмов. – М.: изд. В. Катанский, 2004. – 44 с.;
26. Пушечников И. Школа игры на блокфлейте. –М.: Музыка, 2014. – 80 с.;
27. ФраниотГ., Лифиц И. Методическое пособие по ритмике. – М.: Музыка, 1995. – 123 с.;
28. Хауэлл Лонни джо 60 горячих фраз для губной гармошки. – М.: Московская типография№6, 2008. – 38 с.;
29. Яценко Т. Сольфеджио для самых маленьких. – СПб.: Питер, 2015. – 64 с.;

Электронные книги:

1. Кискачи А. Блокфлейта. Школа для начинающих;
2. Вторая всесторонняя книга для блокфлейтиста;
3. Пушечников. Азбука начинающего блокфлейтиса;
4. Сборник пьес, этюдов и ансамблей для блокфлейты;
5. Хре5стоматия для блокфлейты;
6. Детские песни для блокфлейты с аппликатурой;
7. Flote spielen macht spass сборник для блокфлейты.

CD диски:

Картотека музыкальной фонотеки МБДОУ ЦРР – д/с «Кунчээн» с. Дябыла
CD

1. Праздник каждый день (аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий) младшая группа №1;
2. Праздник каждый день (аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий) младшая группа №2;
3. Праздник каждый день (аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий) средняя группа №1;
4. Праздник каждый день (аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий) средняя группа №2;
5. Праздник каждый день (аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий) старшая группа №1;
6. Праздник каждый день (аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий) старшая группа №2;
7. Праздник каждый день (аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий) старшая группа №3;
8. Праздник каждый день (аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий) подготовительная группа №1;
9. Праздник каждый день (аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий) подготовительная группа №2;
10. Праздник каждый день (аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий) подготовительная группа №3;
11. Праздник каждый день (дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий) подготовительная группа №1;
12. Праздник каждый день (дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий) подготовительная группа №2;
13. Оџо ырыалара мультимедийнай ырыанньык
14. Надежда Макарова Улахан дьонно ырыалар
15. Надежда Макарова Оџолорго ырыалар
16. Надежда Макарова Саргылаах садна дьылынан
17. Надежда Макарова Хамсаныылаах ырыалар
18. Мультимедийное приложение Музыкальному руководителю ДОУ Играем и поем вместе (Электронные музыкальные файлы)

Электронный носитель:

1. Айар кут ситимэ
2. Якутская инструментальная музыка
3. Оркестр НТТ
4. Танцы
5. Айархаан
6. Алгыстаах айан – хатылаевы
7. Песни для выпускного
8. Евтодьева «Весна»
9. Евтодьева «Осень»

10. Евтодьева «Новый год»
11. Евтодьева «Песня для самых-самых»
12. Евтодьева «Прощаемся с детским садом»
13. Ча5ыл
14. Т. Неустроева
15. Песни Чугайкиной
16. «Ырыа барахсан» Тулуйхан
17. «Уьуктуу Дьуруйээнэ»
18. «Кердеех сахалыы фонограммалар»
19. «Кыра кыргыттарга» Н. Макарова
20. «Кыргыттарга аналлаах ырыалар» Н. Макарова
21. Сахалыы фонограммалар № 1
22. Сахалыы фонограммалар № 2
23. Сахалыы фонограммалар № 3
24. Сахалыы фонограммалар № 4
25. Сахалыы фонограммалар № 5
26. «Туллук, туллук о5олор»
27. «Уолаттарга ырыа бэлэхтэр» Н. Макарова
28. Фонограммы С. Ченянов
29. ЫЬыах музыката
30. «Кэрэ тугэн»
31. «Махтаммыт эйэ5эс харахтар»
32. Фонограммы для блокфлейты
33. К. Пахомова
34. Аудиосказки
35. «Весенние песни»
36. «Военные песни»
37. «Гимны»
38. «Детские песни, фонограммы»
39. «Звуки природы для детей»
40. «О5олорго фонограмма»
41. Музыка для детей Е. Железновой
42. Пальчиковые игры Е. Железновой
43. Песни к 23 февраля
44. Песни о маме
45. Песни ко дню рождения детского сада
46. Распевки
47. Солнечные песни
48. «Энсиэли о5олоро» фонограммы
49. Песни про планету детства
50. Польки
51. Разные детские песни
52. Танцевальная музыка
53. Якутская музыка
54. Фоновая музыка

55. «Кыра саастаах оболорго» фонограммы
56. «Якутские песни для детей»
57. «Якутские фонограммы для детей»
58. Музыкальные игры
59. «Прыг-скок» музыкальные зарядки
60. Песни В.Егорова для детей
61. Милена Борисова
62. Милена Борисова 2
63. М.Глинка
64. К.Дебюсси
65. Э.Григ
66. С.Прокофьев
67. Мусоргский
68. П.Чайковский
69. Ф.Шопен
70. Ф.Шуберт
71. Штраус
72. «Камень счастья» Г. Кривошапко
73. Г. Григорян «симфоническая музыка»
74. «Классическая и традиционная музыка Бирмы»
75. «Сиккиэр» Кун еркен
76. «Музыка др. Китая»
77. У. Нохсоров
78. Якутский фольклор
79. Оркестр НТТ – музыка к танцам
80. Р. Габышев импровизации на кырыымпе
81. Горловое пение народов Камчатки
82. Е. Лаптандер Ненцы
83. Земля моих предков 2
84. Земля моих предков 3
85. Земля моих предков 4
86. Земля моих предков 6
87. Земля моих предков 11 коряки
88. Земля моих предков 12 коряки
89. Земля моих предков 13 эвены
90. Мит одун ажуу Юкагиры
91. Фонохрестоматия по Якутской музыкальной литературе
92. Сибирский сувенир
93. Зверев – музыка к танцам
94. К.Рихард
95. Классика в современной обработке Лондонский симфонический оркестр
96. Танцевальная музыка народов мира

Перспектива развития музыкального зала

2017-2018

-учебно-дидактическое обеспечение

- 1.Сделать картотеку музыкально-дидактических игр по возрасту.
- 2.Изготовить игры «Кого встретил Колобок», «Зайцы».
- 3.укулеле, губную гармошку

-учебно-методическое обеспечение

- 1.Приобрести информационный стенд «Музыкальная страна»
- 2.Разработать НОД с использованием здоровьесберегающих технологий

«Зоопарк»

- 3.План-программа «Одарённые дети»
4. «Игровые вокально – ритмические упражнения на развитие опорно-двигательного аппарата в музыкальной деятельности для детей младшего и среднего дошкольного возраста» (методическая разработка)
- 5.Планирование в подготовительной группе.

2018-2019

-учебно-дидактическое обеспечение

- 1.Пополнить количество музыкально-дидактических игр в кабинете и на группах.

-учебно-методическое обеспечение

- 1.Приобрести методическую литературу по музыкальному воспитанию по программе «От рождения до школы».
- 3.Разработать новое тематическое планирование в старшей группе
- 4.Пополнить серию консультаций для педагогов и родителей.